

Guatemala, 30 de mayo de 2025

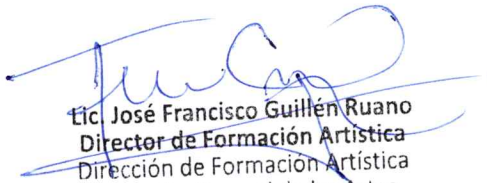
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Cuarto producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-158-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez

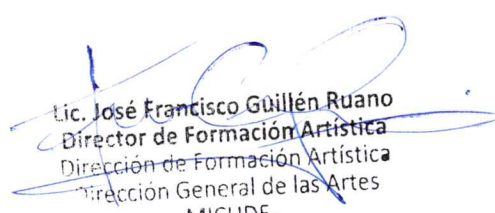

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F.

Informe del Cuarto Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Instrumento II (Violín)**, **Instrumento III (Violín)**, **Instrumento complementario II (Violín)**. En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)** Correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)** correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II (Violín)** correspondiente al cuarto producto en el mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)

1. Planificación del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Interpreta música en el instrumento de manera correcta y amena e identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales.	Demuestra control sobre su postura y mantiene buenos hábitos al ejecutar piezas sencillas.	Montaje de obras en primera posición.	Realizará ejercicios preparatorios de detaché en distintos figureos y alturas.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios preparatorios de detaché en distintos figureos y alturas. 10 puntos	RECURSOS: Tallerista Alumnos
				Analizará las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.	LISTA DE COTEJO: Análisis de las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang. 10 puntos	RECURSOS: Partituras Instrumento
				Ejecutará las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang. 10 puntos	

1. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MAYO DE 2025																												
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios preparatorios de detaché en distintos figureos y alturas.								X																						
Analizará las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.															X															
Ejecutará las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.																						X							X	

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.								
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios preparatorios de detaché en distintos figureos y alturas.	LISTA DE COTEJO: Análisis de las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 33 y 34 del método Maia Bang.	Total.			
		10 puntos	10 puntos	10 puntos		30 puntos		
1	Cuyuch Mazariegos, Nahomi Azucely	5	10	9	24			
2	Fuentes González, Diego Ricardo	3	10	10	23			
3	Fuentes Roblero, Beverly Noemí	6	7	6	19			
4	García Orozco, Kristel Jazmin	10	10	9	29			
5	Ochoa Guzmán, Andrea Miroslava	9	8	7	24			

2. Planificación del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones básicas y logra aplicarlas al ejecutar escalas y piezas sencillas.	Manejo de cambios de posición básicos.	Ejercitará el cambio a tercera posición utilizando el glissando en las cuatro cuerdas.	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de cambio a tercera posición utilizando el glissando en las cuatro cuerdas. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejecutará las escalas de Sol y Re mayor a dos octavas utilizando cambios de posición.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol y Re mayor a dos octavas utilizando cambios de posición. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará la lección 210 del método Maia Bang.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 210 del método Maia Bang. 10 puntos	

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MAYO DE 2025																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30						
Ejercitará el cambio a tercera posición utilizando el glissando en las cuatro cuerdas.						X																									
Ejecutará las escalas de Sol y Re mayor a dos octavas utilizando cambios de posición.											X					X															
Ejecutará la lección 210 del método Maia Bang.																					X										

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.									
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de cambio a tercera posición utilizando el glissando en las cuatro cuerdas.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Sol y Re mayor a dos octavas utilizando cambios de posición.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 210 del método Maia Bang.	Total.				
		10 puntos	10 puntos	10 puntos		30 puntos			
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	6	6	5	17				
2	Gómez Vásquez, Angela Jimena	8	8	7	23				
3	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	9	8	7	24				
4	Navarro Morales, Sofía Judith	5	7	6	18				
5	Navarro Velásquez, Otto René	6	5	5	16				
6	Velásquez Vásquez, Tirsia Galilea	10	8	8	26				

3. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Comprende la estructura de las escalas mayores mediante la distancia de los grados y logra aplicarlo en el violín.	Escalas en primera posición.	Analizará la estructura de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor.	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Practicará las escalas manejando la altura del brazo respecto a la cuerda.	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas manejando la altura del brazo respecto a la cuerda. 10 puntos	
				Ejecutará las escalas de Fa, Re, La y Si bemol Mayor.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor. 10 puntos	

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.																																
Actividades		MAYO DE 2025																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha									X																							
Analizará la estructura de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor.																																
Practicará las escalas manejando la altura del brazo respecto a la cuerda.																X																
Ejecutará las escalas de Fa, Re, La y Si bemol Mayor.																							X								X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.					
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Práctica de las escalas manejando la altura del brazo respecto a la cuerda. 10 puntos	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Fa, Re, La y Si bemol mayor. 10 puntos	Total.
1	Enríquez Velásquez, Sara Monserrat	6	7	6	30 puntos
2	Granados López, Génesis Monserratt	10	10	7	19
3	Juárez Fuentes, Max Abel	7	8	8	27
4	Orozco López, Elizabeth Ximena	6	7	5	23
5	Soto Navarro, Alex Andrés	9	6	7	18
					22